



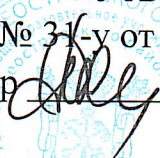
АДМИНИСТРАЦИЯ ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная
школа № 16 Василеостровского района Санкт-Петербурга
199397, Санкт-Петербург Наличная улица, дом. 44, корп. 5, литера А

Тел/факс(812)498 81-66 E-mail: sch16spb@yandex.ru

Утверждаю

Приказ № 34-у от 27.11.2025 г.

Директор  М.В. Терновская



Вопросы
к промежуточной аттестации по литературе в 8-м классе
(1-е полугодие)

Билеты для промежуточной аттестации по литературе для 8-х классов

Билеты для промежуточной аттестации по литературе за 1 полугодие 8 класса составлены на основе программы для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной.

Общее количество билетов – 6, каждый билет состоит из 2-х вопросов. Примерное время, отводимое на подготовку учащегося к ответу – 20 минут.

Вопросы билетов включают теоретико-литературные термины и понятия. Вопросы билетов базируются на литературном материале, который изучается в 8 классе.

Каждый билет включает в себя 2 вопроса. Содержание вопросов определяется задачами изучения литературы во 1 полугодии в 8 классе, а также спецификой образовательного стандарта для общеобразовательных учреждений. Вопросы каждого билета подобраны таким образом, чтобы в нем были представлены художественные произведения разных писателей. Каждый билет сбалансирован по уровню сложности проверяемого учебного материала. Первый вопрос всех билетов в значительной мере традиционен: к ответу на этот вопрос поможет подготовиться материал учебника. Формулировки этих вопросов достаточно просты, не содержат избыточного объема терминов и понятий; они ставят проблему в обобщенном виде и предполагают ее раскрытие либо на материале конкретного художественного текста, либо с опорой на ряд произведений писателя.

Во втором задании учащиеся должны выразительно прочитать наизусть стихотворения поэтов.

При оценке устного ответа по литературе учитывается глубина и прочность знаний, полученных в рамках литературного образования.

В целях повышения объективности при выставлении отметки рекомендуется анализировать ответ ученика по следующим позициям:

- понимание вопросов билета, соответствие содержания ответа поставленным проблемам;
- привлечение необходимого объема литературного материала для ответа на вопросы, цитирование наизусть, точность в передаче фактического материала;
- аргументированность суждений, убедительность приводимых доказательств и обоснованность выводов;
- использование необходимых для ответа терминов и понятий;
- композиционная стройность ответа;
- умение выразительно читать наизусть;
- ясность и точность изложения мысли, речевая грамотность.

Отметка «5» ставится, если ученик ответил на все вопросы билета и его ответ в целом соответствовал приведенным выше требованиям.

Отметка «4» ставится, если ученик полноценно ответил на один из двух предложенных вопросов, допускал ошибки при чтении наизусть.

Отметка «3» ставится, если ученик допускал ошибки при изложении материала, его ответ не соответствовал тем или иным приведенным выше требованиям.

Отметка «2» ставится, если ученик допускал грубые фактические ошибки или обнаружил незнание материала по двум вопросам билета.

Отметка выводится как среднее арифметическое из оценок, определяемых отдельно по каждому из двух вопросов билета

Билет 1

1. Устное народное творчество.
2. Чтение наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый...»

Билет 2

1. Классицизм как направление литературы.
2. Чтение наизусть фрагмента М.В. Ломоносова «Науки юношей питают...»

Билет 3

1. Особенности древнерусской литературы.
2. Чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»

Билет 4

1. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль». Проблема воспитания в комедии.
2. Чтение наизусть стихотворения Г.Р. Державина (на выбор: «Признание», «Река времен в своем стремленье...»)

Билет 5

1. Проблема чести и долга в произведении А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
2. Чтение наизусть отрывков из поэмы «Медный всадник» А.С. Пушкина («Люблю тебя Петра творенье...») или стихотворения из учебника по литературе 8 класса

Билет 6

1. Поэма «Мцыри» М.Ю. Лермонтова как произведение романтизма
2. Чтение наизусть фрагмента поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова («Старик я слышал много раз...»).

Приложение

У Лукоморья... (Отрывок из произведения А.С. Пушкина "Руслан и Людмила")

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;
Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несёт богатыря;
В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою Ягой
Идёт, бредёт сама собой,
Там царь Кащей над златом чахнет;
Там русский дух... там Русью пахнет!
И там я был, и мёд я пил;
У моря видел дуб зелёный;
Под ним сидел, и кот учёный
Свои мне сказки говорил.

Фрагмент из Оды М.В. Ломоносова

Науки юношей питают,
Отраду старым подают,
В счастливой жизни украшают,
В несчастный случай берегут;

В домашних трудностях утеха
И в дальних странствах не помеха.
Науки пользуют везде:
Среди народов и в пустыне,
В градском шуму и наедине,
В покое сладки и в труде.
Тебе, о милости источник,
О ангел мирных наших лет!
Всевышний на того помощник,
Кто гордостью своей дерзнет,
Завидя нашему покою,
Против тебя восстать войною;
Тебя зиждитель сохранит
Во всех путях беспреткновенну
И жизнь твою благословенну
С числом щедрот твоих сравнит.

Фрагмент "Песнь о вашем Олеге"

Как ныне собирается вещий Олег
Отмстить неразумным хозарам:
Их села и нивы за буйный набег
Обрѣк он мечам и пожарам;
С дружиной своей, в цареградской броне,
Князь по полю едет на верном коне.

Из тёмного леса навстречу ему
Идёт вдохновенный кудесник,
Покорный Перуну старик одному,
Заветов грядущего вестник,
В мольбах и гаданьях прошедший весь век.
И к мудрому старцу подъехал Олег.

«Скажи мне, кудесник, любимец богов,
Что сбудется в жизни со мною?
И скоро ль, на радость соседей-врагов,
Могильной засыплюсь землею?
Открой мне всю правду, не бойся меня:
В награду любого возьмешь ты коня».

«Волхвы не боятся могучих владык,
А княжеский дар им не нужен;
Правдив и свободен их вещий язык
И с волей небесною дружен.

Г.Р. Державин " Река времён..."

Река времен в своем стремлении...
Река времён в своём стремлении
Уносит все дела людей
И топит в пропасти забвенья
Народы, царства и царей.
А если что и остаётся
Чрез звуки лиры и трубы,
То вечности жерлом пожрётся
И общей не уйдёт судьбы

Г.Р.Державин "Признание"

Не умел я притворяться,
На святого походить,
Важным саном надуваться
И философа брать вид;
Я любил чистосердечье,
Думал нравиться лишь им,
Ум и сердце человечье
Были гением моим.
Если я блистал восторгом,
С струн моих огонь летел,
Не собою блистал я — Богом;
Вне себя я Бога пел.
Если звуки посвящались
Лиры моея царям, —
Добродетельми казались
Мне они равны богам.
Если за победы громки
Я венцы сплетал вождям, —
Думал перелить в потомки
Души их и их детям.
Если где вельможам властным
Смел я правду брякнуть вслух, —
Мнил быть сердцем безпристрастным
Им, царю, отчизне друг.
Если ж я и суетою
Сам был света обольщен, —
Признаюсь, красотою
Быв пленённым, пел и жен.
Словом: жег любви копь пламень,
Падал я, вставал в мой век.
Брось, мудрец! на гроб мой камень,
Если ты не человек."

А.С.Пушкин (фрагмент из поэмы "Медный всадник")

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампады,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла,
И, не пуская тьму ночную
На золотые небеса,
Одна заря сменить другую
Спешит, дав ночи полчаса.
Люблю зимы твоей жестокой
Недвижный воздух и мороз,
Бег санок вдоль Невы широкой,
Девичьи лица ярче роз,
И блеск, и шум, и говор балов,
А в час пирушки холостой
Шипенье пенистых бокалов
И пунша пламень голубой.
Люблю воинственную живость
Потешных Марсовых полей,
Пехотных ратей и коней
Однообразную красоту,
В их стройно зыблемом строю
Лоскутья сих знамен победных,
Сиянье шапок этих медных,
Насквозь простреленных в бою.
Люблю, военная столица,
Твоей твердыни дым и гром,
Когда полнощная царица
Дарует сына в царской дом,
Или победу над врагом
Россия снова торжествует,
Или, взломав свой синий лед,
Нева к морям его несет
И, чуя вешни дни, ликует.

М.Ю. Лермонтов (фрагмент из поэмы "Мцыри")

Старик! я слышал много раз,
Что ты меня от смерти спас —
Зачем? . Угрюм и одинок,
Грозой оторванный листок,
Я вырос в сумрачных стенах
Душой дитя, судьбой монах.
Я никому не мог сказать
Священных слов «отец» и «мать».
Конечно, ты хотел, старик,
Чтоб я в обители отвык
От этих сладостных имен, —
Напрасно: звук их был рожден
Со мной. И видел у других
Отчизну, дом, друзей, родных,
А у себя не находил
Не только милых душ — могил!
Тогда, пустых не тратя слез,
В душе я клятву произнес:
Хотя на миг когда-нибудь
Мою пылающую грудь
Прижать с тоской к груди другой,
Хоть незнакомой, но родной.
Увы! теперь мечтанья те
Погибли в полной красоте,
И я как жил, в земле чужой
Умру рабом и сиротой.