



АДМИНИСТРАЦИЯ ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная
школа № 16 Василеостровского района Санкт-Петербурга
199397, Санкт-Петербург, Наличная улица, дом. 44, корп. 5, литера А
Тел/факс(812)498-81-66 E-mail: sch16spb@yandex.ru

«Принята»

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 16
Протокол № 12 от 27.05.2022

«Утверждена»

Директор ГБОУ № 16
Приказом № 199-у от 28.05.2022

_____ М.В. Терновская

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Волшебный мир творчества»

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы –
педагог дополнительного образования
Дубровина А.П.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Волшебный мир творчества» способствует духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. Реализация данной программы позволяет воспитывать в детях культуру восприятия материального мира через декоративно-прикладное искусство, развивать творческие индивидуальные качества личности, гармонизировать противоречия, которые встречаются в жизни.

Направленность программы: художественная.

По уровню освоения программа является **базовой**.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273).
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).

9.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

10.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель).

11.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

12.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

13.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Актуальность:

Обучение в студии способствует:

- формированию у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества
- формированию навыков коллективной работы, развитию внимания, памяти, воображения и образного мышления
- приучению к ежедневному труду, воспитанию терпения, силы воли, усидчивости.

Объем и сроки реализации программы:

Срок реализации программы 1 год.

Отличительные особенности программы:

Программа носит много аспектный характер: ее реализация развивает у учащихся тактильные ощущения, концентрацию внимания, цветоощущение, воображение, навыки проектирования и анализа своей деятельности, коммуникативные навыки парных и групповых взаимодействий, способствует мягкой социализации; творчеству, гибкости и самостоятельности мышления. В век современных компьютерных технологий как никогда востребован ручной труд, через который ребенок может выразить свою индивидуальность. Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный мир творчества» предоставляет ему такую возможность.

Адресат программы – дети младшего школьного возраста (8-10 лет), без специальных способностей, навыков и подготовки в области декоративно-прикладного искусства, желающие заниматься в студии.

Цель программы - развитие социально-адаптированной личности ребенка через занятия декоративно-прикладным искусством.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с приемами работы с различными материалами;
- дать практические навыки работы с бумагой, тканью, кожей и разными инструментами;
- обучить изготовлению утилитарных вещей с элементами художественного декора; - научить творческому подходу к созданию собственных оригинальных вещей, используя различные приемы, техники и возможности разных материалов.

Развивающие:

Способствовать развитию:

- детской одаренности и стремлению к самостоятельному творчеству;
- общих эстетических представлений и трудовых умений;
- образного и пространственного мышления учащихся;
- способствовать формированию интереса к декоративно-прикладному искусству на примере работы с разными материалами.

Воспитательные:

- воспитывать в детях самостоятельность, инициативность, трудолюбие, ответственность, усидчивость, аккуратность, терпение, бесконфликтность общения;
- содействовать формированию у ребёнка способности к нравственной и творческой реализации своих возможностей;
- способствовать дальнейшему формированию общепринятых представлений о человеческих ценностях;
- воспитывать культуру поведения ребенка;
- содействовать воспитанию уважения к национальным традициям и культуре своего народа, гуманного и чуткого отношения к окружающему миру.

Условия реализации программы:

Условия приема:

- в коллектив принимаются все желающие,
- группы формируются одновозрастные,
- количество детей в группе 15 человек,

Условия формирования групп:

Программа предполагает следующий *возраст обучающихся*: 1 год обучения– 7-9 лет;

Материально-техническое обеспечение программы:

Для реализации программы необходимо светлое просторное помещение, наличие парт и стульев обязательно по количеству учащихся. Ребенок, приходя на занятия, приносит папку со следующими материалами и инструментами: бумагой, картоном, ножницами, клеем.

Кадровое обеспечение:

Программу реализуют педагогический сотрудник:- педагог дополнительного образования, соответствующий необходимой квалификационной характеристике по соответствующей должности.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа.

Формы проведения занятий

– беседа, практическая работа, лекция, выставка, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, праздник, открытое занятие, творческая мастерская и др.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение и т.п.)
- коллективная (создание коллективного панно т.п.)
- групповая (в малых группах)
- индивидуальная (для организации работы с одаренными детьми; для коррекции пробелов в знаниях и отработке отдельных навыков и т.п.).

Формы подведения итогов

К основным формам подведения итогов относятся – опрос, самостоятельная работа, коллективная творческая работа, открытое занятие для родителей, коллективный анализ работ, коллективная рефлексия, самоанализ, участие в выставках, конкурсах и фестивалях.

Творческий коллектив принимает участие в конкурсах, выставках и фестивалях. Например:

-Международный конкурс «Комната моей мечты» (конкурс проводился Комитетом по образованию Санкт-Петербурга, Ассоциацией предприятий мебельной и деревообрабатывающей промышленности России, университетом ИТМО и НП «Партнерство Развития дизайна») 2018, 2019, 2021, 2022 -дети ежегодно становятся победителями (1, 2 места),

-Экологические конкурсы - «Картина из мусорной корзины»(организатор-Эколого-биологический отдел Дворца творчества «У Вознесенского моста»при поддержке Комитета по образованию СанктПетербурга и Администрации Адмиралтейского района,2018 -1 место, «Сбережем зеленую ель» (организатор ДЮТЦ ВО)-2 место.

- Городские конкурсы –проекты «Литературный багаж»(организатор Всероссийский музей А.С.Пушкина и СПб АППО (макет «Ёлка-две стороны» и «Сказка о потерянном времени»)-2020- два 1 места, - Учащиеся студии - финалисты и лауреаты районных и городских конкурсов и фестивалей : «Азбука блокады», «Будущее Петербурга», «Форсаж памяти-ожившие страницы войны», «Разноцветная планета», «Рождество в Санкт-Петербурге», «Безопасность глазами детей» и другие. Родители приглашаются на все встречи, проходящие в рамках программы, и могут быть и наблюдателями, и участниками происходящих событий.

Планируемые результаты освоение программы «Волшебный мир творчества»:

Личностные результаты:

формирование следующих умений:

- самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат задания и объяснения педагога, нацеленные на 2-ю линию развития - умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами

является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД

- *определять* цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- учиться совместно с педагогом выявлять и *формулировать проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться *планировать* практическую деятельность на занятии;
- с помощью педагога *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий);
- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов (средством формирования этих действий служит технология продуктивно художественно-творческой деятельности);
- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных и творческих успехов).

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в справочной литературе, так и в предложенных педагогом словарях и энциклопедиях;
- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал по курсу программы и задания педагога, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *вступать* в беседу и обсуждение на занятии и в жизни (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

Предметные результаты освоения программы:

Дети научатся:

- рассказывать о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах;
- подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
- использовать информацию из вспомогательной литературы при выполнении заданий;
- работать в малых группах;
- рассказывать о практическом применении природных и синтетических материалов в жизни, бережно относиться к природе, как к источнику сырья;
- отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, и прочее с учётом их свойств и технологии изготовления поделок;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими и колющими;
- экономно размечать материалы на глаз, складыванием, по клеткам, по шаблону, по линейке;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, кожи, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;

- выполнять практическое задание с опорой на простейший чертёж, схему, рисунок.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1 «Аппликация с дорисовкой»	38	8	30	Наблюдения Выставка Обсуждение
2	Раздел 2 «Коллаж. Разные материалы»	18	4	14	Наблюдения Выставка Обсуждение
3	Раздел 3 «Работа с картоном. Объем»	12	3	9	Наблюдения Выставка Обсуждение
4	Раздел 4 «Объемные фигуры из разных материалов»	4	1	3	Наблюдения Выставка Обсуждение
	Итого:	72	16	56	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	25.05.	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Рабочая программа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения Очная форма

Дата	№ занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Формы промежуточной аттестации и контроля

17.09	1	2	Техника безопасности на занятии. Общие сведения о материалах, инструментах, способах соединения и оформления. Самолеты в небе. Модель, трафарет. Аппликация с дорисовкой.	Педагогическое наблюдение
-------	---	---	---	---------------------------

24.09	2	2	Сборные фигуры. Работа с картоном. Сгиб, конструкция. Создание образа.	Первичная диагностика Выполнение тематических работ
01.10	3	2	Морской пейзаж. Аппликация. Работа по образцу. Разные виды бумаги. Дорисовка.	Наличие эскизов, учебных и творческих работ
08.10	4	2	Кошки. Работа с пятном. Аппликация. Создаем образы с разными характерами. Дорисовка.	Выполнение тематических работ
15.10	5	2	Пруд. Создание дизайнерской бумаги для коллажа.	Выполнение тематических работ
22.10	6	2	Кто живет в пруду. Коллаж.	Педагогическое наблюдение
29. 10	7	2	Старинные автомобили. Работа с трафаретом как с пятном. Аппликация с дорисовкой.	Наличие эскизов, учебных и творческих работ
02.11	8	2	Цветы на подставках. Аппликация с дорисовкой.	Выполнение тематических работ
05.11	9	2	Картонные мыши. Работа на основе. Разные виды соединений.	Просмотры, обсуждения
12.11	10	2	Птицы. Многослойная аппликация.	Выполнение тематических работ

19.11	11	2	Обезьянки. Работа с трафаретом. Работа с тканью. Коллаж. Создаем образ.	Выполнение тематических работ
26.11	12	2	Городской пейзаж. Коллективная работа. Городские здания.	Наличие эскизов, учебных и творческих работ
03.12	13	2	Городской пейзаж. Коллективная работа. Транспорт. Образ города. Разные материалы. Коллаж.	Выполнение тематических работ
10.12	14	2	Птицы на проводах. Ритм. Аппликация.	Просмотрыобсуждения
17.12	15	2	Хамелеоны. Создание объема на плоскости. Аппликация.	Выполнение тематических работ
24.12	16	2	Бумажные лица. Аппликация. Создаем настроение.	Промежуточная диагностика Выполнение тематических работ
14.01	17	2	Джунгли. Разные виды бумаги. Эскиз. Создаем образ. Аппликация.	Просмотрыобсуждения
21.01	18	2	Газетные человечки. Движение. Пропорции. Аппликация.	Выполнение тематических работ
28.01	19	2	Бумажные фигуры. Симметричное вырезание. Коллаж.	Наличие эскизов, учебных и творческих работ
04.02	20	2	Роботы. Коллаж с дорисовкой.	Практическое применение техник
11.02	21	2	Любопытные кошки. Работа с трафаретом. Работа с картоном. Объем.	Выполнение тематических работ

18.02	22	2	Обувь. Работа с кожей. Коллаж.	Выполнение тематических работ
25.02	23	2	Совы. Обрывная аппликация.	Практическое применение техник

04.03	24	2	Птицы из фольги и бумаги. Создание объемной фигуры.	Наличие эскизов, учебных и творческих работ
11.03	25	2	Птицы из фольги и бумаги. Декорирование фигурки птички. Работа с кожей.	Опрос усвоенных терминов
18.03	26	2	Вороны из обрывков бумаги. Обрывная аппликация.	Выполнение тематических работ
25.03	27	2	Газетные курицы и цыплята. Аппликация с дорисовкой.	Выполнение тематических работ
29.03	28	2	Бумажные человечки. Аппликация с дорисовкой. Работа с пятном.	Практическое применение техник
01.04	29	2	Пища. Аппликация с дорисовкой.	Наличие эскизов, учебных и творческих работ
08.04	30	2	Забавные животные. Обрывная аппликация. Разные виды бумаги. Яркие образы.	Выполнение тематических работ

15.04	31	2	Картонные динозавры. Работа в объеме. Возможности картона.	Наличие эскизов, учебных и творческих работ
22.04	32	2	Картонные динозавры. Работа в объеме. Декорирование.	Выполнение тематических работ
29.04	33	2	Белье на веревке. Работа с тканью. Коллаж.	Просмотры, обсуждения
06.05	34	2	Клоуны. Аппликация. Разные виды бумаги.	Выполнение тематических работ
13.05	35	2	Парад слонов. Работа с картоном. Объем.	Практическое применение техник
20.05	36	2	Кладовка. Аппликация с дорисовкой.	Итоговая диагностика Практическое применение техник
Итого:		72		

Содержание программы:

Раздел 1 «Аппликация с дорисовкой» (38 ч)

Теория. Основные способы работы с материалом. ТБ. Приемы изготовления отрывной, обрезной, многослойной аппликации. Аппликация с дорисовкой. Разные виды бумаги. Создание образа на плоскости, Вырезание из бумаги. Симметричное вырезывание. Складывание приемом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника. Изготовление плоскостных изделий из бумаги по образцам, рисункам; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок. Работа с клеем.

Практика. Создание тематических художественных работ и образов. Животные, птицы, люди, неодушевленные объекты. От эскиза до самостоятельной работы.

Раздел 2 «Коллаж. Разные материалы» (18 ч)

Теория. Основные способы и приемы работы с разными материалами. ТБ. Композиция. Цветовое решение. Разные виды бумаги. Ткани. Кожа. Пуговицы. Работа с клеем.

Практика. Создание тематических художественных работ и образов. От эскиза до самостоятельной работы

Раздел 3 «Работа с картоном. Объем» (12 ч)

Теория. Знакомство с видами картона. Возможности картона. Создание образа в объеме. Соединение деталей, разные виды соединений без клея.

Практика. Создание тематических художественных работ и образов. От эскиза до самостоятельной работы.

Раздел 4 «Объемные фигуры из разных материалов» (4 ч)

Теория. Совмещение разных материалов в одной работе, сделанной в объеме. Разные виды клеев, их возможности.

Практика. Создание тематических художественных работ и образов. От эскиза до самостоятельной работы.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Реализация образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация данной программы предполагает следующие формы обучения - очную и дистанционную, а так же комбинированную – очно-дистанционную.

При реализации дистанционного обучения педагог использует образовательные платформы: ZOOM. Сетевые ресурсы: SKYPE, Facebook, WhatsApp, VK. (см. раздел оценочные и методические материалы.)

Очно-дистанционная форма обучения реализуется через деление группы обучающихся на подгруппы. Проведение занятий по подгруппам чередуется: аудиторно и внеаудиторно.

Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – это полноценные занятия с изучением учебного материала, а также бесплатных информационных ресурсов, определенных педагогом.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий следует учитывать возрастные особенности учащихся. Согласно санитарным правилам и нормам, СанПиН «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам и персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы» и СанПиН 02.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях": Рекомендуемое непрерывная длительность работы, связанная с фиксацией взгляда на экране монитора не должна превышать:

- для детей 6-10 лет- 15 мин;

Оптимальное количество занятий в течение дня:

- для детей 6-10 лет– 1 занятие;

При планировании учебной деятельности в условиях обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, педагогу следует предложить такие формы работы и виды деятельности, с которыми ребенок может справиться самостоятельно. Следует определить, какие разделы программы могут быть реализованы с помощью онлайн-курсов, какие из них потребуют обучения перед компьютером в строго определенное расписанием время, а какие могут осваиваться учащимися в свободном режиме.

Педагогом производится анализ и корректировка образовательного маршрута, например, формат заданий, может включать творческие и проектные работы, а так же коллективные презентации с дистанционным взаимодействием и другие формы.

Корректировка календарно-тематического планирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы производится в календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы и оформляется приложением к КТП.

Методическая подготовка занятий

Алгоритм работы – дистанционная форма обучения.

Раскрытие понятий по конкретной теме.

Общие сведения по теме.

Видео и аудио материал по теме.

Педагогическое сопровождение.

Контроль по выполнению самостоятельной работы учащихся.

.

Методическая подготовка занятий

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог может использовать различные средства обучения, специализированные ресурсы сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами образовательной программы, её характеристиками и возрастными особенностями обучающихся.

При организации обучения следует выбрать электронные образовательные ресурсы (образовательная платформа, социальная сеть, мессенджеры и т.д.), использовать тексты, художественные и научные фильмы, видеоматериалы образовательных платформ, сервисы для проведения видеоуроков, online-занятия, online-консультации и др.

Для контроля и оценки результатов обучения производится отбор/изменение форм контроля освоения программы обучающимися и разработка для каждого учебного занятия контрольных заданий, тестовых материалов с учетом учебно-методического комплекса программы.

Реализация педагогом образовательного процесса

Перед переходом на дистанционное обучение педагог должен провести мониторинг и получить информацию от родителей (законных представителей) учащегося о технических возможностях использования конкретного оборудования, технических возможностей в каждой семье, т.к. от этого зависит выбор оптимальных условий для полноценных занятий.

Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, видеолекция; online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- и др.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в водной его части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Изучение теоретического материала можно организовать различными способами:

- использование готовых тематических видеолекций;

- самостоятельное проведение занятий в режиме онлайн;
- размещение презентаций и текстовых документов в сети интернет.

К каждому теоретическому разделу необходимо подготовить вопросы для самоконтроля и закрепления материала.

Для организации практической деятельности рекомендуется выполнение комплекса практических упражнений, творческих заданий, индивидуальных или групповых проектов.

Педагог может рассмотреть возможность записи занятия на цифровой носитель для формирования и накопления «Банка видеозанятий» для дальнейшего использования его материалов в образовательном процессе.

Для предупреждения развития переутомления педагогам рекомендуется проведение упражнений для глаз каждые 20-25 минут работы, а также проведение упражнений физкультминутки в течение 1-2 минут для снятия утомления.

Контроль освоения учебного материала обучающимися

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети интернет;
- выполнение обучающимися тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение обучающимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

Дистанционная форма обучения

Календарно-тематическое планирование.

Дата	№ занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Формы контроля	Формы трансляции учебного материала	Ресурсы Ссылки
17.09	1	2	Техника безопасности на уроке. Общие сведения о материалах, инструментах, способах соединения и оформления. Самолеты в небе. Модель, трафарет. Аппликация с дорисовкой.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK

24.09	2	2	Сборные фигуры. Работа с картоном. Сгиб, конструкция. Создание образа.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
01.10	3	2	Морской пейзаж. Аппликация. Работа по образцу. Разные виды бумаги. Дорисовка.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK

08.10	4	2	Кошки. Работа с пятном. Аппликация. Создаем образы с разными характерами. Дорисовка.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
15.10	5	2	Пруд. Создание дизайнерской бумаги для коллажа.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK

22.10	6	2	Кто живет в пруду. Коллаж.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточки (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
29. 10	7	2	Старинные автомобили. Работа с трафаретом как с пятном. Аппликация с дорисовкой.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточки (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
02.11	8	2	Цветы на подставках. Аппликация с дорисовкой.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточки (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK

05.11	9	2	Картонные мыши. Работа на основе. Разные виды соединений.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточки (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
-------	---	---	--	---	--	---

12.11	10	2	Птицы. Многослойная аппликация.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
19.11	11	2	Обезьянки. Работа с трафаретом. Коллаж. Создаем образ.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
26.11	12	2	Городской пейзаж. Коллективная работа. Городские здания.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
03.12	13	2	Городской пейзаж. Коллективная работа. Транспорт. Образ города. Коллаж.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK

10.12	14	2	Птицы на проводах. Ритм. Аппликация.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
17.12	15	2	Хамелеоны. Создание объема на плоскости. Аппликация.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
24.12	16	2	Бумажные лица. Аппликация. Создаем настроение.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
14.01	17	2	Джунгли. Разные виды бумаги. Эскиз. Создаем образ. Аппликация.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK

21.01	18	2	Газетные человечки. Движение. Пропорции. Аппликация.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточки (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
-------	----	---	---	--	--	---

28.01	19	2	Бумажные фигуры. Симметричное вырезание. Коллаж.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточки (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
04.02	20	2	Роботы. Коллаж с дорисовкой.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточки (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
11.02	21	2	Любопытные кошки. Работа с трафаретом. Работа с картоном. Объем.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточки (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK

18.02	22	2	Обувь из бумаги. Бумага из журналов. Коллаж.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
25.02	23	2	Совы. Обрывная аппликация.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK

04.03	24	2	Птицы из фольги и бумаги. Создание объемной фигуры.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
11.03	25	2	Птицы из фольги и бумаги. Декорирование фигурки птички.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK

18.03	26	2	Вороны из обрывков бумаги. Обрывная аппликация.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточки (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
25.03	27	2	Газетные курицы и цыплята. Аппликация с дорисовкой.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточки (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
29.03	28	2	Бумажные человечки. Аппликация с дорисовкой. Работа с пятном.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточки (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK

01.04	29	2	Пища. Аппликация с дорисовкой.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточки (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
-------	----	---	--------------------------------	--	--	---

08.04	30	2	Забавные животные. Обрывная аппликация. Разные виды бумаги. Яркие образы.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточки (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
15.04	31	2	Картонные динозавры. Работа в объеме. Возможности картона.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточки (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
22.04	32	2	Картонные динозавры. Работа в объеме. Декорирование.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточки (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
29.04	33	2	Белье на веревке. Работа с тканью. Коллаж.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточки (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK

06.05	34	2	Клоуны. Аппликация. Разные виды бумаги.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
13.05	35	2	Парад слонов. Работа с картоном. Объем.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
20.05	36	2	Кладовка. Аппликация с дорисовкой.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернетисточники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
Всего часов		72				

**Календарно-тематическое планирование комбинированная
(очно-дистанционная) форма обучения Первый год обучения.**

Группа делится на подгруппы

№	Количе ство часов	Тема занятия	Дни занятий				
			месяц	очно		дистанционно	
				план	факт	план	факт

1	4	Техника безопасности на уроке. Общие сведения о материалах, инструментах, способах соединения и оформления. Самолеты в небе. Модель, трафарет. Аппликация с дорисовкой. Сборные фигуры. Работа с картоном. Сгиб, конструкция. Создание образа.	сентябрь	4	4	4	4
---	---	--	----------	---	---	---	---

2	10	Морской пейзаж. Аппликация. Работа по образцу. Разные виды бумаги. Дорисовка. Кошки. Работа с пятном. Аппликация. Создаем образы с разными характерами. Дорисовка. Пруд. Создание дизайнерской бумаги для коллажа. Кто живет в пруду. Коллаж. Старинные автомобили. Работа с трафаретом как с пятном. Аппликация с дорисовкой.	октябрь	10	10	10	10
---	----	--	---------	----	----	----	----

3	8	Цветы на подставках. Аппликация с дорисовкой. Картонные мыши. Работа на основе. Разные виды соединений. Птицы. Многослойная аппликация. Обезьянки. Работа с трафаретом. Коллаж. Создаем образ.	ноябрь	8	8	8	8
---	---	---	--------	---	---	---	---

4	8	Городской пейзаж. Коллективная работа. Городские здания. Городской пейзаж. Коллективная работа. Транспорт. Образ города. Коллаж. Птицы на проводах. Ритм. Аппликация. Хамелеоны. Создание объема на плоскости. Аппликация.	декабрь	8	8	8	8
5	6	Бумажные лица. Аппликация. Создаем настроение. Джунгли. Разные виды бумаги. Эскиз. Создаем образ. Аппликация. Газетные человечки. Движение. Пропорции. Аппликация.	январь	6	6	6	6

6	8	Бумажные фигуры. Симметричное вырезание. Коллаж. Роботы. Коллаж с дорисовкой. Любопытные кошки. Работа с трафаретом. Работа с картоном. Объем. Обувь из бумаги. Бумага из журналов. Коллаж.	февраль	8	8	8	8
7	8	Совы. Обрывная аппликация. Птицы из фольги и бумаги. Создание объемной фигуры. Птицы из фольги и бумаги. Декорирование фигурки птички. Вороны из обрывков бумаги. Обрывная аппликация.	март	8	8	8	8

8	10	Газетные курицы и цыплята. Аппликация с дорисовкой. Бумажные человечки. Аппликация с дорисовкой. Работа с пятном. Пища. Аппликация с дорисовкой. Забавные животные. Обрывная аппликация. Разные виды бумаги. Яркие образы. Картонные динозавры. Работа в объеме. Возможности картона.	апрель	10	10	10	10
9	10	Картонные динозавры. Работа в объеме. Декорирование. Белье на веревке. Работа с тканью. Коллаж. Клоуны. Аппликация. Разные виды бумаги. Парад слонов. Работа с картоном. Объем. Кладовка. Аппликация с дорисовкой.	май	10	10	10	10
В с е г о	72						

Взаимодействие педагога с родителями очно-дистанционно

№ п/п	Тема	Формы взаимодействия	Сроки
1	Передача информации по расписанию и начале занятий	сообщение	в течении учебного года
2	Совместное планирование мероприятий с родительским комитетом	совещание	сентябрь
4	Плановое родительское собрание (обозначить цели и задачи на текущий учебный год)	собрание	сентябрь
5	Индивидуальные консультации по развитию и воспитанию	консультация	в течении учебного года

6	Общение через электронную почту (передача срочной информации)	общение	в течении учебного года
7	Плановое родительское собрание (показать результаты детей за первое полугодие)	собрание	декабрь
8	Анкетирование родителей	общение	апрель
9	Итоговое родительское собрание	собрание	май

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений.

Формы:

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий педагога

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий педагога
- анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ и

приобретенных навыков общения

- выполнение тестовых заданий
- выставка

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- устный и письменный опрос
- выполнения тестовых заданий
- игровые формы

Итоговый контроль проводится в конце обучения

Формы:

- открытое занятие
- анализ участия коллектива и каждого учащегося в общих мероприятиях.

Показатели и критерии диагностики освоения образовательной программы «Волшебный мир творчества»

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
О1 Умение работать с разными материалами и подбирать необходимые инструменты в том или ином виде деятельности	Ребенок с легкостью подбирает необходимые материалы и инструменты для выполнения задания	Ребенок иногда испытывает трудности, подбирая необходимые материалы и инструменты для выполнения задания	Ребенку трудно самостоятельно подобрать необходимые материалы и инструменты для выполнения задания
О2 Умение правильно пользоваться клеем	Ребёнок правильно пользуется клеем, работу не пачкает, аппликация хорошо держится без помощи педагога.	Ребёнок не очень аккуратно пользуется клеем, на работе остаются пятна, детали аппликации не всегда крепко приклеены к основе.	Ребёнок испытывает сложности при самостоятельной работе с клеем, работа получается неаккуратной, с пятнами клея, детали аппликации могут отваливаться от основы.
О3 Умение выявлять эстетическую и функциональную ценность материалов для их применения в изготовлении утилитарных вещей и изделий ДПТ	Ребенок понимает и выявляет без посторонней помощи эстетическую и функциональную ценность материала	Ребенок не всегда понимает, но выявляет с помощью педагога эстетическую и функциональную ценность материала	Ребенок с трудом понимает эстетическую и ценность материала
О4 Уровень умения простой компоновки в формате	Ребёнок смело пробует разные варианты компоновки, знает как соединить части в единое целое, может выполнять задания без практической помощи педагога.	Ребенок теряется при задании расположить части своей работы в выбранном формате, но, после небольшой подсказки, знает как закончить работу.	Ребёнок испытывает сложности при самостоятельной работе, может компоновать работу только с помощью педагога или по образцу.
О5 Уровень владения ножницами	Ребёнок умеет вырезать из бумаги сложные и симметричные формы.	Ребёнок вырезает из бумаги сложные и симметричные формы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными	Ребёнок плохо владеет ножницами, выходит за контур.

		формами.	
Р1 Развитие интереса к занятиям по декоративно-прикладному искусству	Ребенок активно интересуется декоративно-прикладным искусством. С удовольствием посещает занятия, активен, позитивно настроен.	Ребенок проявляет среднюю активность на занятии.	Ребенок посещает занятия без интереса, по необходимости.
Р2 Развитие самоконтроля действий ребенка в процессе работы	Решая новую задачу, внешне похожую на решаемую ранее, ребенок может самостоятельно обнаружить ошибки и вносить коррективы. Актуальный рефлексивный контроль.	Ребенок, выполняя новое задание, может допускать ошибки. Хорошо освоенные или неоднократно повторенные действия ребенок совершает почти без ошибок. Потенциальный контроль на уровне произвольного внимания.	Самоконтроль слабый или отсутствует. Контроль осуществляется на основе непроизвольного внимания. Контроль выполняется неустойчиво и неосознанно. Ребенок действует импульсивно.
Р3 Развитие и обогащение речи ребенка, владение специальной терминологией	Ребенок осознанно употребляет специальные термины в полном соответствии с их содержанием. Ребёнок воспринимает информацию в полном объеме.	Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. Ребёнок периодически испытывает трудности при восприятии информации.	Ребенок немногословен, избегает употреблять специальные термины. Ребёнок испытывает затруднения восприятия информации, идущей от педагога, детей.
Р4 Развитие моторики рук	Ребенок уверенно пользуется ножницами при работе с бумагой, картоном, легко осваивает приемы работы с пластическими материалами	Ребенок не всегда уверенно пользуется ножницами при работе с бумагой, картоном, наблюдаются трудности при работе с пластическими материалами	Ребенок не уверенно пользуется ножницами, с трудом осваивает приемы работы с пластическими материалами
Р5 Развитие творческих навыков	Ребенок к выполнению задания относится с творческой фантазией, работа отличается оригинальностью.	Ребенок в основном выполняет задание на основе образца. Требуется незначительная помощь педагога в стремлении к наиболее полному раскрытию замысла.	Ребёнок выполняет лишь простейшие практические задания педагога. Не стремится к полному раскрытию замысла, необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого.
В1 Формирование привычки к творческой деятельности	Ребенок много и с удовольствием применяет полученные в студии знания и использует навыки для самостоятельного творчества дома	Ребенок иногда применяет полученные знания и приобретенные навыки для самостоятельного творчества дома	Ребенок редко или никогда не выполняет творческие работы за пределами студии

В2 Формирование культуры общения в коллективе, чувства взаимовыручки и коллективизма	Ребенок вежлив и доброжелателен в общении со взрослыми и сверстниками. Активно участвует в совместной деятельности. Ответственный и дисциплинированный.	Ребенок участвует в совместной деятельности, но без интереса. Достаточно ответственный, но иногда может проявлять лень и недисциплинированность, не всегда выполняет задания.	Часто не проявляет ответственности, бывает недисциплинированным, не всегда проявляет трудолюбие.
В3 Формирование культуры трудовой деятельности	Ребенок соблюдает правила безопасности при выполнении творческой работы. Ребенок умеет правильно и рационально организовать свое рабочее место. Ребенок работает с оборудованием и инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	Ребёнок не всегда соблюдает правила безопасности при выполнении творческих работ. Рабочее место неаккуратно. Работает с оборудованием, инструментами с помощью педагога.	Ребенку трудно соблюдать правила безопасности при выполнении творческой работы. Ребенок пока не научился правильно и рационально организовать свое рабочее место. Ребёнок испытывает затруднения при работе с оборудованием, инструментами.
В4 Воспитание чувства терпимости и интереса к мнению, суждению иного человека	Ребёнок способен выражать своё суждение, слышать собеседника, аргументировать свою точку зрения.	Ребёнок периодически испытывает трудности при выражении и аргументации собственного суждения.	Ребёнок испытывает затруднения в выражении собственного суждения, восприятия мнения собеседника.
В5 Воспитание бережливости, экономии материалов, времени и пр.	Ребёнок в работе бережно относится к материалу, экономно его расходует, бережет инструменты и не тратит время впустую	Ребёнок не всегда в работе бережно относится к материалу, экономно его расходует, бережет инструменты и не тратит время впустую	Ребенку трудно бережно относиться к материалу, экономно его расходовать, беречь инструменты и не тратить время впустую

Формы фиксации результатов

- Бланки тестовых заданий по темам программы;
- Информационная карта «Уровень освоения образовательной программы»;
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям»;
- Фото и видеозаписи итоговых игровых занятий.

Информационная карта освоения учащимися образовательной программы

Название программы Волшебный мир творчества

Фамилия, имя, отчество педагога Дубровина Алла Петровна

Год обучения по программе № группы Дата заполнения

№	ФИ учащегося	Параметры результативности освоения программы															всего
		O1	O2	O3	O4	O5	P1	P2	P3	P4	P5	B1	B2	B3	B4	B5	
Итого баллов в группе																	

Критерии оценки описаны в образовательной программе
 Высокий уровень освоения программы: 36-45 баллов
 Средний уровень освоения программы: 21-35 баллов
 Низкий уровень освоения программы: 1-20 баллов

Выводы педагога по данной группе:

Методические материалы

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.

Словесные методы обучения:

- Устное изложение.
- Обзор литературы.
- Беседа.
- Познавательный рассказ с элементами беседы.
- Обсуждение творческих работ.
- Поощрение.

Наглядные методы обучения:

- Показ педагогом.
- Демонстрация творческих работ.
- Работа по образцу.

Практические методы обучения:

- Дидактические игры.
- Работа с литературой.
- Практические упражнения.
- Выполнение творческих заданий.

Методы, в основе которых лежит уровень познавательной деятельности детей.

Объяснительно - иллюстративный:

Направлен на сообщение готовой информации различными средствами (наглядными, словесными и практическими) и осознание, запоминание этой информации учащимися. Учащиеся воспринимают и осмысливают знания, фиксируют их в памяти. Прочность усвоения знаний обеспечивается через их многократное повторение.

Репродуктивный:

Направлен на воспроизведение учащимися способов деятельности по определённому педагогом алгоритму. Метод используется для формирования умений и навыков учащихся. Прочность их усвоения обеспечивается через их многократное повторение.

Частично-поисковый:

Определённые элементы знаний сообщает педагог, а часть знаний учащиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания. Организация поиска новых знаний осуществляется педагогом с помощью различных средств.

Исследовательский:

Предусматривает творческое применение знаний, формирование навыка самостоятельного научного поиска. Педагог вместе с учащимися формулирует проблему, новые знания не сообщают, учащиеся должны самостоятельно получить их в процессе исследования проблемы.

Педагогические технологии:

Здоровье-сберегающие технологии.

Обеспечение учащимся возможности сохранения здоровья за период обучения, формирование у них необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Организация учебной деятельности.

Соблюдение санитарно-гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещённость, чистота), правил техники безопасности.

Чёткая организация учебного труда с паузой для проведения физкультминутки.

Смена видов деятельности.

Индивидуальный подход к учащимся с учётом личностных возможностей.

Благоприятный психологический климат.

Целенаправленная рефлексия в течение всего занятия и в его итоговой части.

Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья ребят, предупреждению

переутомления учащихся и улучшению психологического климата в коллективе.

Технология творческих мастерских.

Используется в случае изучения нового материала, при повторении и закреплении ранее изученного. Это такая организация учебного процесса, когда педагог вводит учащихся в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой учащийся может проявить себя как творец. Знания в готовом виде не даются, а выстраиваются самим ребёнком с опорой на свой личный опыт. Педагог предоставляет необходимый материал в виде заданий для размышления. Создаются условия для развития творческого потенциала и для учащихся и для педагога. Формируются коммуникативные качества личности, а также субъективность, то есть способность являться субъектом, активным участником деятельности, самостоятельно определять цели, планировать, осуществлять деятельность и анализировать. Данная технология позволяет научить учащихся самостоятельно формировать цели, находить наиболее эффективные пути для их достижения, развивает интеллект, способствует приобретению опыта групповой деятельности.

Игровая технология.

Игра осуществляет психологически раскрепощённый контроль знаний. Подход к учащимся в обучении становится дифференцированным. Обучение в игре позволяет научить: распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять.

В процессе игры стимулируется познавательная деятельность, активизируется мыслительная деятельность. Сведения запоминаются самопроизвольно. Формируется ассоциативное запоминание и усиливается мотивация к познанию.

Проектная деятельность.

Проект - форма организации совместной деятельности. Это специально-организованный педагогом и выполняемый учащимися при минимальном участии педагога комплекс действий, который завершается созданием творческого продукта.

Характеристики:

- Работа в команде.
- Творческая лаборатория (многовариантность путей решения, принцип оригинальности).
- Включение детей в поисковую и исследовательскую деятельность.
- Систематическое отслеживание результатов работы.
- Фиксированное время, контроль и рефлексия (сверять полученный результат с целью деятельности).

Тестовые технологии.

Применяются для формирования системы знаний, а также для их контроля. Обеспечивают объективность контроля. Легко обрабатываются результаты. Развивают логическое мышление учащихся, внимательность.

Информационно-коммуникативные технологии.

Совокупность технологий, которые обеспечивают фиксацию информации, её обработку и информационные обмены. ИКТ обеспечивает наглядность, привлекает огромное количество дидактического материала, расширяет возможности самостоятельной деятельности, формирует навык исследовательской деятельности, обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам и другим информационным ресурсам.

Личностно-ориентированное обучение.

Особое значение имеет личность ребёнка. Данное обучение позволяет развивать индивидуальные особенности ребят. В нём применяются:

- Сотрудничество.
- Коллективное взаимодействие.
- Проектная деятельность.

Формы организации деятельности:

1. Коллективная
2. Индивидуально-групповая

Формы подведения итогов:

1. Совместное обсуждение творческих работ

2. Диагностика
3. Выставка
4. Открытое занятие
5. Обобщающее занятие
6. Опрос родителей
7. Анализ работ

Формы контроля:

- Открытое занятие.
- Просмотр работ, их обсуждение и анализ.
- Практические упражнения.
- Творческая проверочная работа.
- Устный опрос.
- Процесс наблюдения за индивидуальной работой каждого воспитанника.
- Игра.

Основные параметры оценки детских работ

- Внешний вид - качество, аккуратность и эстетичность исполнения.
- Соблюдение технологии выполнения.
- Творческий подход, оригинальность работы.

Формы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Занятия по программе могут проходить в форме учебных занятий, мастер-классов, семейных мастерских.

Учебно-методическая база

1. Средства обучения.

Пособия, ориентированные на поддержку освоения тем программы.

- раздаточный материал (карточки-задания, образцы, схемы) по темам программы
- дидактические игры:
«Дорисуй линии», «Составь узор», «Угадай симметричное изображение», «Определи вид симметрии», «Определи тень от предмета», «Составь букет», «Найди отличия», «Пофантазируй над заданным пятном», «Кожаные слова», «Знакомство», «Составь картинку», «Тематическое лото», «Потрогай, вообрази, нарисуй и сделай в материале», «Выпусти пар-порви бумагу», игра «Пантомима» и т.д.
- фото-материалы:
«Фото-летопись студии», «Фотографии детских работ по разделам и темам программы», «Путешествие марки», «Сундучок-паровозик», «Комната в АбаЖУРЕ», «Улитка», «Часы для кухни», «Мой Город», «Ручки», «Букет», «Дом, который построю Я», «Игра-УМКА» и т.д.
- аудио-видео-материалы:
 1. Диск CD-Энциклопедия школьника. Животные и растения. ООО «Белый город». Россия, 2007., 303 ил.
 2. Диск CD-Энциклопедия школьника. Обычные вещи. ООО «Белый город». Россия, 2007., 264 ил.
 3. Диск CD-Энциклопедия школьника. Искусство и архитектура. ООО «Белый город». Россия, 2007., 279 ил.
 4. Диск CD-Русский музей - детям. Народное искусство. Образовательная видеопрограмма для эстетического и художественного развития детей. Студия «Квадрат Фильм». Россия, 2005.
 5. Диск CD-Русский музей - детям. Натюрморт. Образовательная видеопрограмма для эстетического и художественного развития детей. Студия «Квадрат Фильм». Россия, 2005.
 6. Диск CD-Шедевры музыки. ООО «Кирилл и Мефодий». Россия, 2001.
 7. Диск CD-Классическая музыка для детей. ООО «Мост-В». Россия, 2006.
 8. Диск CD-Детали природы. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004.

9. Диск CD-Небо. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004.
10. Диск CD- Учимся понимать архитектуру. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. Практический курс. ООО «Кирилл и Мефодий». Россия, 2007.
11. Диск CD-Орнамент. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004
12. Диск CD-3000 шрифтов. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2003
13. Диск DVD-Насекомые. Автор Фэвид Хелтон. Великобритания. ЗАО «СОЮЗ Видео», 2005
14. Диск DVD-Невидимая жизнь растений. Автор Дэвид Аттенборо. Великобритания. ЗАО «СОЮЗ Видео», 2005
15. Диск DVD-Генезис. Микрокосмос. Птицы. Невероятные путешествия к тайнам окружающего нас мира. ООО «Контакт». Россия, 2001.
16. Диск DVD-Чудеса морских глубин. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2002.
17. Диск DVD-Очарование природы. Краски земли. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2001.
18. Диск DVD-Подводный космос. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2004.

Литература для педагога:

1. Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона / Фиона Уотт. - М.: РОБИНС, 2012.- 127 с., ил.
2. Ананина Т.В. Художественные изделия из кожи. - М.: изд-во РУДИ, 1994.-128с., ил.
3. Афанасьев С. П., Коморин С. В. /Веселые конкурсы для больших и маленьких. М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2004. -288 с., ил. (1000 советов)
4. Белякова О. В. Новая жизнь старой кожи. –М.: Профиздат, 2009. - 96 с., ил.
5. Бугаев А. / Птицы СПб.: «А.В.К. –Тимошка», 2006. -96 с., ил.
6. Васильева-Гангнус Л.П. Уроки занимательного труда. –М.: Педагогика, 1979. -120 с., ил.
7. Винокурова Н.А. 5000 игр и головоломок для школьников.-М.:ООО «Фирма Издательство АСТ», 1999.-416 с.
8. Галанова Т. В. Сумки шьем сами. –М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2012 -56 с., ил. (мастер-класс на дому)
9. Геометрический орнамент./ (сост. В. И. Ивановская). –М.: «В. Шевчук», 2009. -108 с., ил.
10. Григоренко Ю. Н., Кострецова У. Ю. КИПАРИС: Учебное пособие по организации детского досуга в лагере и школе. М.: Педагогическое общество России, 1999. -238 с.
11. Губин А. И. Традиции и обычаи народов мира –М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. -192 с., ил. –(Современная школьная энциклопедия)
12. Гусакова М. А. Аппликация: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2002 «Дошк. Воспитание» и № 2010 «Воспитание в дошк. учреждениях». -3-е изд., доп. и перераб. –М.: Просвещение, 1987. -128 с., ил.
13. Декоративные цветы по работам М. П. Вернейя. Подбор иллюстраций и комментарии Уильяма Вилера. М.: ООО «Магма», 2002. -173 с., ил.
14. Зайцева А.А. Папье –маше: коллекция оригинальных идей / сост. Анна Зайцева, Анастасия Дубанова.-М.: Эксмо, 2011. -64 с., ил. –(Азбука рукоделия)
15. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: кн. для учителей и родителей.- М.: Просвещение, 1996.-64 с., 16 л., ил.
16. Изделия из кожи; панно, сувениры, украшения/ Т.А.Селиванова. М.: Издательский Дом МСП, 2000 - 96с., ил.
17. Котова Т.В. Стильные штучки из кожи и ткани. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. -120 с., ил. Кобитина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры (занятия с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). –М.: ТЦ «Сфера», 1999. -128 с., ил. (Серия «Вместе с детьми»)
18. Короткова Ольга. Пчелы, шмели, осы. –М.: СЛОВО/SLOVO, 2001. -48 с., ил.
19. Ключина А. С. Оригинальные изделия из кожи своими руками. Секреты изготовления. –М.: Центр- Полиграф, 2010. -124 с., ил. (мастер-класс)
20. Книга лучших поделок /(пер. с итальянского Н.В. Кроткова) – М.: Росмэн, 2007. -168 с.,

21. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и ругаюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие –М.: Генезис, 2000. -208 с., ил.
22. Курочкина Л. В., Щур Т. В., Ургард А. А. Забавные фигурки. Делаем из гофрокартона. –М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2012. -96 с., ил. (Золотая библиотека увлечений)
23. Лесняк В. Н. Графический дизайн (основы профессии). –М.: Индекс Маркет, 2011. -416 с.
24. Лично-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование /Под ред. Е. Н. Степанова.-М.: ТЦ Сфера, 2006. -128 с.
25. Лопатина А., Скребцова М. 600 творческих игр для больших и маленьких. – М.: Амрита-Русь, 2004.-320 с. –(Серия «Образование и творчество»)
26. Лубковская К., Згрыхова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя дет. сада/ Пер. с пол. О.А. Павлович.-М.: Просвещение. 1983.-159 с., ил.
27. Луковски Илона . Изделия из кожи. - М.: Легпромбытиздат, 1991. — 109с., ил.
28. Майер-Эберт К. Мой ручной мир. 101 креативная идея: необычный декор из обычных материалов своими руками. –М.: Астрель: Полиграфиздат, 2012. -128 с., ил.
29. Маккэлэм Г. Л. 4000 мотивов: животные, птицы и рыбы. Справочник / Грэхем Лесли Маккэлэм; пер. с англ. Е. В. Негура. –М.: АСТ: Астрель, 2008. -382 с., ил.
30. Махмутова Х.И. Домашний дизайн. Используем кожу, стекло, металл, дерево /Халида Махмутова.-М.: Эксмо, 2008. -64 с., ил. – (Азбука рукоделия)
31. Махмутова Х. И. Текстиль и кожа: новые идеи для декора интерьера / Халида Махмутова. – М.: Эксмо, 2011. -80 с.,ил. (Азбука рукоделия)
32. Мейстер Н.Г. Бумажная пластика/ Н.Г. Мейстер –М.: ООО «Издательство Астрель», ООО«Издательство АСТ», 2001. -64 с., ил.
33. Минский Е. М. Игры и развлечения в группе продленного дня: Пособие для учителя. –М.: Просвещение, 1983. -192 с., ил.
34. Орнаменты + цветовая гамма: сборник образцов: исчерпывающее руководство.../сост. Anvil Graphic Design, Inc.; пер. с англ. Е. Чекулаевой. –М.: Астрель: АСТ, 2009. -208 с., ил.
35. Осипенко И.Л. «Классные» праздники, или Как научить школьников жить весело /Художник В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001. -224 с., ил. –(Серия: «После уроков»).
36. Педагогический поиск: проблемы и достижения: Реферативный библиографический указатель изданий СПбАППО 2006 г.: Вып. 24 / Авт.-сост. Ф.В. Зарянова; под ред. В.Г. Воронцовой. – СПб.: СПбАППО, 2006. -98 с.
37. Пия Педевилла. Книга для досуга. Веселый мир прищепок.-Челябинск: «Аркаим», 2004.- 32
38. Пластилиновые фигурки животных. М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2009. -64 с., ил. –(Азбука рукоделия)
39. Подарки из кожи: украшения и аксессуары. М.: Изд. «ЭКСМО»; СПб.: Валерии СПД, 2004 - 128с.,ил.
40. Поздравить красиво! Открытки своими руками / (сост. А. С. Гаврилова). –М.: РИПОЛ классик, 2010. -256 с., ил. (Поделки-самоделки)
41. Пукова О.Г. Кожа в умелых руках. Ред.- сост. Пукова О.Г. - М.: Знание, 1997. - 192с., ил.
42. Пушкина В. Кожа. Практическое руководство. - М.: Культура и традиции, 1999. - 248с..
43. Романова Е.С., Потемкина О.Ф. Графические методы в психологической диагностике. –М.: Дидакт, 1992. -256 с., ил.
44. Сборник детских кроссвордов./ Сост., вступ. Статья М.С. Буриме-СПб.: ООО «Диамант», 1999-256 с.
45. Севостьянова Н. Н. Изделия из кожи и меха /Н. Н. Севостьянова. –М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. -30 с., ил. (Для дома, для семьи)
46. Сельскому учителю о народных художественных ремеслах Сибири и Дальнего Востока: кн. для учителя / Сост. Т. Б. Митлянская.- М.: Просвещение, 1983. – 256 с., ил.
47. Скребцова Т.О, Данильченко Л.А, Ивлева А.Г.. Объемные картины из кожи. Ростов н/Д.: Феникс, 2005. - 160с., ил.

48. Скребцова Т.О. Новая коллекция объемных картин из кожи /Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006.- 172 с., ил. – (Город мастеров).
49. Севостьянова Н. Н. Изделия из кожи и меха /Н. Н. Севостьянова. –М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. -30 с., ил. (Для дома, для семьи)
50. Украшение из кожи. В.С. Шичанина. - СПб.: КОРОНА принт, 1999- 64с.
51. Уроки развития воображения / А.Я.Цукаръ. -М.: Рольф, 2000 - 208с.
52. Урсула Грабнер. Украшения из бисера от замысла к воплощению. Разнообразные материалы. Тончайшая техника.-М.: Внешсигма, 1997- 70 с., ил.
53. Чекризова Е.Е. Кожа: Техника. Приемы. Изделия. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. -168 с., ил.-(Энциклопедия)
54. Чудо - кожа. Н.Е.Тюрина. - М.: АСТ - Пресс, 1999 - 125с., ил.
55. Шахова Н.В, Дмитриева Н.А. Кожаная пластика.. М.: ООО «Издательство АСТ»; «Донецк»: «Сталкер», 2004. - 78с., ил.

Литература для детей:

1. Бирюлева А. В. Коллажная лаборатория. М.: Издательство «Ниола-пресс», 2007. -128 с.,ил.
2. Богатеева С. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992. -208 с., ил.
3. Брозаускас Л. Г. Расчудесные ладошки / Пособие для детей 4-7 лет.-Спб.: КАРО, 2010. -64 с., ил.
4. Джинни Джонсон. Насекомые и пауки /Д. Джонсон; пер. с англ. С. Анисимова; Оформ. Серии И. Сальниковой. –М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. -48 с., ил. –(Все обо всем)
5. Дрездина М. Г. Игры на листе бумаги. Открой в себе художника. –М.: «Издательский дом «Искатель», 1998. -80 с., ил.
6. Чибрикова О. В. Удивительные поделки из бумаги и кожи: оригинально, просто, красиво. – М.: ЭКСМО, 2011. -64 с., ил. (Азбука рукоделия)
7. Чуприк Е.И., Ковалив Т.В. Декоративные бутылки. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. -96 с., ил. – (Ручная работа)
8. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, бисера, кожи, перьев, раковин. /Авт.- сост. Л.М.Евстратова. М.: Культур и традиции, 1997. - 247с.
9. Энциклопедия поделок для детей. Более 350 идей для творчества. -М.: Эксмо, 2010. -256 с., ил.
10. Энциклопедия юного дизайнера. -М.: РОБИНС, 2011. -96 с., ил.

Информационные источники, используемые при реализации программы

Интернет — источники

Адрес сайта	Содержание	Раздел программы
https://libking.ru/books/ref-/ref-encyc/	Энциклопедия от «А до Я». Иллюстративный материал о различных растениях.	Сувениры, творческие работы.
http://ru.wikipedia.org/wiki/	Материалы из разных областей знаний	Все разделы программы.
https://trinixy.ru/44981-krasivaya-podborka-fotografij-zhivotnyx-i-prirody.html	Фото природы и животных	Технология выполнения работ, творческие работы.
https://fonwall.ru/	Фото архитектуры	Творческие работы

